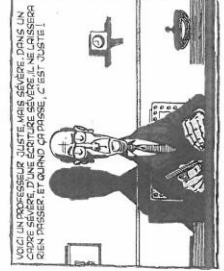
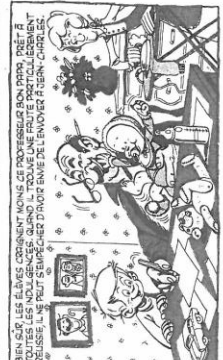


CORRECTIONS : RELIER DES TEXTES À DES ÉLÉMENTS NON VERBAUX

2 d'après
16 l'original
20

LES CORECTION

"JE VOUS CONVAINCS LES COPES!" CETTE MAUDITE DOULEUR FAIT TREMBLER LES ÉLÈVES DEPUIS DES GÉNÉRATIONS, CAR SI LE PROFESSEUR ARRIVE SEULS LES CHAÎNES, C'EST POUR LES CORRIGER. IL NE SAIT PAS VERTÉ PUIS QU'IL NOUS CORRIGE DE NOTRE ENQUÊTE VOUS PROUVEZ QUE CETTE SAVANTIE DÉPEND NON SEULEMENT DU CARACTÈRE DU PROFESSEUR, MAIS ÉGALEMENT DE SON ENVIRONNEMENT. VOYONS AUTOT..."



ET MAINTENANT, SUPPOSONS UN MÊME DEVOIR CORRIGÉ PAR CHACUN DE

Se pointons.
Le professeur est la plus belle scène de la vie.
L'année toute la vie.
Les années passent.
Il parle vite et brutalement.
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!

Se pointons.
Le professeur est la plus belle scène de la vie.
L'année toute la vie.
Les années passent.
Il parle vite et brutalement.
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!

Se pointons.
Le professeur est la plus belle scène de la vie.
L'année toute la vie.
Les années passent.
Il parle vite et brutalement.
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!

Se pointons.
Le professeur est la plus belle scène de la vie.
L'année toute la vie.
Les années passent.
Il parle vite et brutalement.
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!



DES PROFESSEURS. À VOUS D'IDENTIFIER L'AUTEUR DES CORRECTIONS!

Se pointons.
Le professeur est la plus belle scène de la vie.
L'année toute la vie.
Les années passent.
Il parle vite et brutalement.
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!

Se pointons.
Le professeur est la plus belle scène de la vie.
L'année toute la vie.
Les années passent.
Il parle vite et brutalement.
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!
Mes, au printemps, dans les livres, dans les livres.
Quelle belle saison!

LES CORECTION

À VUE D'OEIL, LES CORRECTIONS SONT LES SUIVANTES :
 1. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 2. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 3. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 4. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.

MAIS LES ÉLÈVES ONT DES PROBLÈMES EN PLUS :
 1. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 2. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 3. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 4. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.

ET MAINTENANT, SUPPOSONS UN MÊME DEVOIR CORRIGÉ PAR CHACUN DE

1. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 2. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 3. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 4. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.

ÉCRIVEZ LISIBLEMENT!

100 - 100/100
 20

1. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 2. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 3. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 4. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.

OU UN COUP DE TÉLÉPHONE.

OU AUTOUR D'UN CHAÎNE EN DIRECT, PEUT DONNER DES DÉTAILS EN DIRECT. ... JACQUES CHIFFRETTI

CES PROFESSEURS. À VOUS D'IDENTIFIER L'AUTEUR DES CORRECTIONS !

Le professeur
 1. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 2. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 3. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 4. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.

Le professeur
 1. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 2. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 3. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 4. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.

Le professeur
 1. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 2. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 3. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 4. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.

Le professeur
 1. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 2. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 3. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.
 4. LES PROFESSEURS SONT LES SEULS À ÊTRE EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES.